

# Initier et diriger une chorale

Intervenante : Caroline Semont-Gaulon

v.052021

Le développement du chant choral et l'engouement pour les pratiques vocales collectives donne une place de choix au projet de création d'une chorale dans les structures sociales. Accessible à tous, réalisation facile et rapide avec un coût de logistique faible ou nul tout en étant un projet à forte valeur ajoutée. Animer un groupe de chorale permettrait de faire partager des valeurs, faire émerger les compétences, prendre en compte la dimension sociale, conviviale, et goûter au plaisir de chanter ensemble.

Mais comment assembler des voix ? Comment développer la gestuelle et l'attitude devant un chœur ? Comment communiquer avec le groupe de choristes ?

Pour le chef de chœur, le travail consiste à encadrer le son du chœur, se familiariser avec l'écriture musicale, évaluer et corriger les problèmes vocaux.

Cette formation a pour objectif de vous apporter des outils d'initiation de direction de chœur.

Vous aborderez les techniques de direction dans une démarche de progression vocale au service de l'interprétation et de l'expression : chanter en groupe vous-même, apprendre le langage gestuel de direction musicale, reconnaître les tessitures et les assembler, choisir des chants appropriés pour l'occasion et pour un groupe donné, apprendre à gérer une répétition et un moment de restitution musicale.

## AU PROGRAMME

### OBJECTIFS

- Découvrir l'appareil vocal et développer les outils d'amélioration du son du chœur.
- Acquérir les bases de technique gestuelle de direction.
- Savoir analyser, apprendre, transmettre une partition et la diriger.
- Maîtriser la technique d'apprentissage d'un chant.
- Savoir gérer un moment de répétition.

### 3 jours en présentiel :

- Se familiariser avec la mise en voix, la lecture de partition et l'approche rythmique.
- Comprendre le vocabulaire technique.
- Apprentissage de chant par audition et de la notion de « polyphonie ».
- Bases de la technique de direction.

### 4 demi-journées en présentiel :

- Pratiquer le geste de direction.
- Être et agir en relation avec le chœur : chaque stagiaire est mis en situation d'enseigner un chant.
- Analyse réflexive sur la place du chef de chœur.

### PRÉ-REQUIS

Avoir un projet de création de choral dans sa structure

### DURÉE

5 jours en présentiel  
(3 jours + 4 demi-journées,  
par intervalles de 15 jours)

### TARIF

Nous contacter  
Éligible aux financements

# FORMATIONS

Culture & Sport Solidaires 34



édito

Notre organisme propose des formations certifiées Qualiopi à l'attention des professionnels du social, du médico-social et du sanitaire. Nous sommes convaincus que la culture et le sport sont des outils à part entière du travail social !

Vous êtes assistante sociale, conseillère en insertion ou bien agent d'accueil, notre formation « la culture et le sport, des outils du travail social » vous donnera des clefs nouvelles dans vos pratiques professionnelles !

Vous êtes puéricultrice, éducatrice jeunes enfants ou encore assistante familiale, notre formation « la marionnette de proximité » est conçue pour vous !

Vous êtes animateur social, éducateur spécialisé, psychologue ou infirmière et vous prenez plaisir à chanter, notre formation « initiation à la direction de chœur » a été créé pour vous !

Les formations que nous vous proposons vous apporteront des compétences nouvelles et de réelles perspectives dans l'approche de vos publics.

Nous avons conçu ces formations pour vous permettre d'accompagner avec acuité vos publics vers la pratique artistique, la culture et le sport, de formidables leviers d'insertion et de remobilisation sociale !

Notre équipe est à votre disposition pour vous orienter dans vos démarches d'inscription dans l'une de nos formations !

Rendez-vous sur notre site : [www.css34.fr](http://www.css34.fr)

A très bientôt.

Jérémie Chassang

Directeur de Culture et Sport Solidaires 34



CULTURE ET SPORT SOLIDAIRES 34

[www.css34.fr](http://www.css34.fr)

24 ter, rue Jules Guesde  
34080 Montpellier

direction@css34.fr • 04 67 42 26 98

Organisme de formation, enregistrement auprès de la DIRECCTE :  
n° 91 34 07 438 34



# La marionnette de proximité comme outil de médiation sociale et familiale

Intervenante : Christelle Mélen

En structure d'accueil de l'enfant ou de l'adolescent, les marionnettes sont présentes, mais non utilisées ou manipulées. Il existe très souvent « une malle » où dorment des marionnettes type « gaine » ou marionnettes à doigts, qui ont été achetées toutes faites. Elles sont rarement de sortie, en accès libre comme simple jouet ou au mieux pour accompagner une comptine.

## OBJECTIFS

L'objectif de la formation est de savoir utiliser la marionnette comme outil de médiation dans l'accompagnement quotidien de l'enfant et l'adolescent.

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Transformer et s'appropriier un objet existant en marionnette.
- Faire correspondre la manipulation de sa marionnette en fonction du besoin de médiation.
- Construire l'identité d'une marionnette et savoir la manipuler.

## AU PROGRAMME

### Jour 1 :

- Connaître la place de la marionnette dans le spectacle vivant.
- Identifier les différentes familles de marionnette, discerner leurs fonctions et leurs utilisations.
- Comprendre les possibilités d'interprétation de la marionnette en fonction de sa nature.
- Comprendre la place du manipulateur de la marionnette selon le type de marionnette.

### Jour 2 :

- Savoir utiliser la marionnette pour les moments pédagogiques particuliers.
- Fabriquer la marionnette à partir d'une peluche ou d'une poupée en tissu.
- Comprendre le schéma corporel de la communication non-verbale.
- Explorer les palettes vocales et les mobilités.

### Jour 3 :

- Créer la carte d'identité de sa marionnette.
- Organiser les fonctions à déléguer à sa marionnette.
- Réaliser une prestation qui relate le chemin parcouru de la marionnette depuis le jour 1 au jour 3 de la formation.

### DURÉE

3 jours

### PUBLICS & PRÉ-REQUIS

Professionnels du champ social, sanitaire et médico-social salarié(e)s ou bénévoles.

### TARIF

Nous contacter  
Éligible aux financements

# La culture et le sport : des outils du travail social

Une méthodologie pour une mise en œuvre efficace

Vous êtes acteur du champ social, médico-social et sanitaire et vous voulez engager une dynamique de projets culturels et sportifs dans votre structure.

Vous souhaitez vous mobiliser autour d'une action culturelle et sportive, dynamiser un projet d'insertion.

Cette formation est conçue pour vous accompagner dans votre démarche.

## OBJECTIFS

- Fournir les repères nécessaires, à travers une méthodologie pour mieux appréhender le monde de la culture et du sport.
- Acquérir des outils pour concevoir des projets culturels adaptés aux caractéristiques des publics.

## AU PROGRAMME

- Introduction / Une définition de la médiation culturelle.
- Méthodologie de l'approche du projet culturel, les principaux concepts de la médiation.
- Approche sensible de la musique symphonique et lyrique.
- À la découverte du musée.
- Approche sensible de la danse.
- Lecture publique et outils numériques.
- Approche sensible du théâtre.
- Sport et territoires.
- Approche sensible du cinéma.
- Synthèse et pratique.

## UNE FORMATION ACTION

- Immersion dans les lieux culturels.
- Acquisition des outils pour concevoir des projets culturels.
- Maîtrise du dispositif de Culture et Sport Solidaires 34.
- Construction de partenariats.

**En partenariat avec :** Théâtre Jean Vilar, Médiathèque PierreVives, Opéra Comédie, Occitanie Films, Opéra Berlioz, Agora Cité Internationale De La Danse, Domaine d'O, Musée Fabre, Le Diagonal, Montpellier Danse, Hérault Sport, Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie.